что на 45 человек больше, чем в

— Но нельзя сбрасывать со сче-

тов и недоработки профлидеров,

ганизаций со стороны отдельных

После краткой информации о

ной конференции, члены крайкома

доклада своего лидера. В нём при-

мила Титаренко, возглавляющий

хора Владимир Ярешко, руководи-

тель Мостовского райкома профсо-

юза Светлана Маслова и зампредсе-

дателя краевого профобъединения

об итогах деятельности проф-

Последний в частности проин-

Валерий Острожный.

2018 году.

щихся студентов.

председатель.

Начало на 1-й стр.).

Однако особый интерес участников пленума вызвала информация о том, что на заседании президиума 18 февраля принято решение о 20-процентной компенсации из краевого профбюджета стоимости путёвок в санатории «Ейск» и «Горячий Ключ». Кроме того, по сравнению с прошлым годом почти на 2 тыс. рублей снизил стоимость путёвки санаторий

«Ейск». Думается, всё это позволит профсоюза вышли 189 человек, итогам года вошёл в пятёрку самых расширить круг желающих поправить свое здоровье в санаторных

Приведём здесь ещё пару интересных цифр. Крайкомом профсою- деятельности профорганизаций за только в прошлом году оказана и снижения численности членов матпомощь членам профсоюза и профсоюза являются: оптимизация перечислены пожертвования на расходования бюджетных средств, сумму — 376 тыс. рублей. Также более 230 профактивистов и руководителей различного уровня были отмечены профсоюзными наградами, благодарностями, па- отсутствие поддержки проформятными сувенирами. Но при этом Семихатский заметил, что «крайко- руководителей, — констатировал мом принято решение все меры морального поощрения, начиная с почётных знаков ФНПР и краевого ходе подготовки к отчётно-выборпрофобъединения, и, заканчивая благодарственным письмом и гости приступили к обсуждению крайкома, будут сопровождаться единоразовыми денежными выпла- няли участие председатель Кургатами в различных суммах. Именно нинского райкома профсоюза Людпоэтому «сито для награждения будет более мелким».

Всё же одной из главных проблем профдвижения остаётся снижение численности. За 2019 год количество членов краевого профсоюза работников культуры уменьшилось на 140 человек. В основном поредели студенческие ряды. Этот факт требует своего осмысления. Также лидер отметил, объединения в прошлом году. что по собственному желанию из Он также посетовал на снижение

численности профсоюзных рядов, сокращение числа первичек. За прошлый год численность кубанских профсоюзов сократилась на 2%. Непростая ситуация с мотивацией профчленства среди молодёжи и преподавателей вузов. По мнению Острожного, необходимо срочно выработать мотивационную профсоюзную идею для молодого поколения. При этом он похвалил краевой профсоюз культуры, который по

массовых отраслевых профсоюзов на Кубани.

По мнению Семихатского, основ-Острожный рассказал о резульными причинами прекращения татах оздоровительной и правозащитной деятельности профсоюзов края. Так, на оздоровление членов профсоюзов профобъединение в целом затратило около 12% от всей сокращение работающих и обучаюсуммы профвзносов.

В заключение своего выступления зампредседателя призвал участников пленума в канун 75летия Победы уделить немногочисленным ветеранам войны особое

цертное исполнение) — назначено на 13

Вряд ли ветхозаветная Юдифь была

и 14 ноября.

Далее, после принятия постановления по основному вопросу повестки дня, состоялась торжественная церемония награждения профсоюзными и профессиональными наградами отличившихся профактивистов.

При этом нельзя пройти мимо ещё одной инициативы краевого первичку Кубанского казачьего профсоюза. В феврале этого года принято решение об учреждении особого звания — «Почётный член Краснодарского краевого комитета профсоюза работников культуры». И первой, кто был им удостоен, стала Светлана Лобкова, которая формировал участников пленума руководила Тихорецкой районной профорганизацией с 1989 по 2019

Дмитрий РЯБИНИН.



драматурга Б.Фрила «Нужен перевод», Новый театр кукол репетирует гоголевскую «Ночь перед Рождеством». И даже Муниципальный концертный зал оказался не чужд театральным формам. Самое ожидаемое событие этого года — премьера местонахождение которых пока тщательно оратории А.Вивальди «Торжествующая скрывается. Юдифь» в формате семистейдж (полукон-

ствия ассирийцев. Впервые за воплощение театрального жанра (почти опера) взялся камерный струнный «Премьер-оркестр» под управлением Даниила Червякова. Ожидается масса сюрпризов, один из которых - аутентичные старинные инструменты,

И уж точно не был членом профсоюза Федот-стрелец, герой знаменитого «Сказа про Федота-стрельца, удалого молодца» Леонида Филатова — «рупора гласности и перестройки», чьи основные постулаты

художник лауреат премии «Золотая маска» Елена Соловьёва. В «небылице в лицах», которую не грех посмотреть и взрослым, заняты артисты Молодёжного театра, Русского вокально-

хореографического ансамбля «Родник». балет Музыкального шоу-театра «Премьера». Премьера назначена на 1 июня. В первичке —

около 400 чле-

нов. Восьмой

год возглавляет

её начальник

службы по

охране труда

Игорь Беляев.

Быть частью наших профсоюзных рядов не только получать «детские» подарки на Новый год, «взрослые» — на 23 февраля и 8 Марта. Сердца членов профсоюза всегда открыты подвигам. Принять, например, участие в краевых акциях, выйти на субботник, и, конечно, выступить на Спартакиаде крайкома профсоюза работников культуры.

Выступить — и победить! Шесть раз наша команда принимала участие в Спартакиаде, столько же раз занимала места на пьедестале почёта. Трижды — первое, дважды третье и один раз второе место. Вот и XII по счёту старты принесли победу.

В минувшем году, объявленном Годом театра, Victoria досталась нелегко. Никто не хотел уступать пальму первенства. Однако борьба была честной, и по сумме очков наша команда уверенно победила. Наши спортсмены были сильнейшими в одном из главных состязаний спартакиады комбинированной эстафете. В конкурсе капитанов первое место завоевал лидер нашей команды Владислав Репович. Командный дух на высоте поддерживали администратор Музыкального шоу-театра «Премьера» Ольга Кислякова и председатель профорганизации Игорь Беляев. Если без ложной скромности, то как можно не дать первое место таким универсальным бойцам, которые и в групповых прыжках на скакалке виртуозы, и в дартс — рука не дрогнет, и в перетягивании каната, и в комбинированной эстафете впереди всех! А уж в аэробике равных нашим девушкам и юношам из балета Музыкального шоутеатра «Премьера» просто нет!

Как профсоюзы — это защита прав и интересов работников, так хорошая физическая форма для артиста — залог их профессионального успеха.

На том и стоим.

Лариса ЧУПРИНА.



Пятьдесят — это много или мало? Вот мне уже было 50, а сейчас школе будет столько же! Полвека... Несомненно, дата серьёзная. Да, время летит стремительно... Год за годом учим деток, выпускаем во взрослую жизнь. Уже многие девочки стали мамами. В этой школе учились и мои сыновья, сейчас старший — отец двоих детей. Вот я и думаю — сколько же за это время школа выпустила хороших людей? Сегодня они — известные горожане — художники, музыканты, педагоги, заслуженные работники, дизайнеры, просто грамотные зрители и любители музыки.

Учить прекрасному

А начиналось всё с малого. В 1970-м при хоровом обществе создана была сначала Детская сти. Это немалый и нелёгкий музыкальная школа, а через 21 год появилось художественное отделение и заиграла школа искусств всеми яркими красками.

Сейчас наша первичная профорганизация объединяет в своих рядах 39 педработников. ляющая мужская рука. На общем собрании коллективом школы я Он словно иголочка, за была избрана председателем профкома и по которой тянется ниточсей день, уже 22 года, несу вахту по защите ка коллектива, следуя социально-трудовых интересов членов проф- за своим руководитесоюза, повышая жизненный уровень, оздоровливая, организуя культурные программы. Конечно, я не одна. Со мной бок о бок мои коллеги, с которыми мы всегда согласовываем все социальные вопросы. Здесь и распределение учебной нагрузки, и графиков отпусков, и аттестация преподавателей. Профком решает также вопросы, связанные со стимулирующими выплатами.

Особенно нам интересна культурномассовая и оздоровительная работа. С душевной теплотой вспоминают коллеги наши выезды на природу с детьми и внуками — в предгорья Кавказа, на базы отдыха, на Планческие скалы, в Межгорье, в прекрасные природные места в Мезмае, Лаго-Наки, Гуамке.

Такие праздничные дни всегда приятно провести в кругу своих друзей, вместе слушая пение птиц, а вечером, подбрасывая дровишки в костер, говорить, говорить, говорить, делиться радостями и трудностями художников и музыкантов, объединённых одной целью

путь, по которому движется школа, но во главе её

директор Александр Мухин — наша направ-

Люблю я школу. Люблю приходить ранним утром. Всегда радостно, когда с порога тебя встречают с улыбкой, а из дверей классов раздается музыка. Люблю наблюдать и направлять рисовать малявочекпервоклассников, которые

с широко раскрытыми глазами выдают свои мент звуков, слегка доносящихся из другого плечо друга. кабинета, где такой же малыш осваивает нотки, разучивая свою первую мелодию на инструменте.

Хорошо это или плохо я не знаю, но в связи с тем, что коллектив у нас маленький, в стенах школы сложился свой микроклимат. У нас нет текучки кадров, подолгу работают

век в коллективе чувствовал себя уверенно первые шедевры. И всё это под аккомпане- и комфортно, всегда ощущая поддержку и

> Друзья, я счастлива, что тружусь именно здесь. Ведь ничего нет лучше, чем учить детей прекрасному!

> Я поздравляю дружный коллектив с юбилейной «круглой» датой. Мы будем расти, а коллектив — молодеть!

в вернулись в город в отменном настроении, с новыми этюдами,

ассой ярких впечатлений, готовые продолжать наш благородный

- сеять прекрасное, доброе, вечное!

И.КУРИНОВА. Председатель профкома ДШИ №3, зав. художественным отделением.

настоящее призвание. Оно держит своего обладателя в постоянном творческом поиске. Культура города Армавира выставка «Родословная родного щихся. Её образовательная пробеспокойный и стойкий, как у это-

профессиональный праздник отмечают работники культуры. Мы хотим

раскрашивает серые будни самыми

интереснее, светлее и насыщеннее.

Быть работником культуры — это

яркими красками, делая нашу жизнь

го южного небольшого городка. С 2019 года культурная отрасль города активно включилась в реализацию нацпроекта «Культура». 17 работников культуры города прошли дистанционное обучение в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в Москве, Санкт-Петербурге, Краснодаре и Влаливостоке.

работана программа «Волонтёры культуры». Старт был дан в ходе акции «Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры». В городе зарегистрированы первые 37 добровольцев, которые активно включились в работу.

Первым и удачным испытанием стало празднование юбилея нашего города. Волонтёры работали на творческих площадках, помогая горожанам окунуться в атмосферу праздника и включиться в процесс творчества. Сейчас волонтёры, а это не только молодёжь, но и люди зрелого возраста, с богатым опытом работы в учреждениях культуры, — настоящие палочкиучреждений при проведении крупных мероприятий.

В прошлом году отделом культуры была выдвинута инициатива «Культура Армавира» в соцсетях ВКонтакте, Facebook и Instagram. Сегодня соцсети — мощная комлярный и быстрый источник получения информации. А значит, культуре нужно научиться использовать его в своих интересах. Уже сейчас можно прочитать о проведённых или предстоящих событиях культурной жизни.

А теперь давайте поближе познакомимся с учреждениями

культуры Армавира. В Городском Дворце культуры под руководством Д.Скрипкина работает 162 клубных формирования, в которых участвуют 4283 человека. 22 клуба имеют звание «народный самодеятельный коллектив» или «образцовый художественный коллектив». Творческие группы Дворца активно участвуют в фестивальных и конкурсных мероприятиях, подтверждая своё мастерство на уровне края и страны. Армавирцы и гости города очень любят концертные программы духового оркестра, которые можно услышать в парках и скверах города, ведь для старшего поколения это прекрасная возможность не только услышать любимые мелодии, но и устроить танцы под открытым небом.

Наш Армавирский краеведческий музей в сентябре прошлого года торжественно отметил 115-летие со дня основания, а к 180-летию Армавира его работниками была построена и открыта школе обучается более 700 уча- ции учащихся здесь проходят

О.ПОПЛАВКА.

музея приняли участие в краевом конкурсе ассоциации «Совет писи, композиции, скульптуры, муниципальных образований декоративно-прикладного искус-Краснодарского края» на лучший проект «Война 1941-1945гг. Знаем и достоинство этой программы в помним», посвящённый 75-летию

Победы, и заняли I место.

учениками основ рисунка, живоства, истории искусств. Главное том, что всем своим выпускникам школа позволяет получить В 2019 году Армавирский театр высокую общекультурную под-

KOTODBIN BEETAA E BANN

47 <u>IEUO MACTEPA</u>

драмы и комедии под управле- готовку, что даёт возможность нием заслуженного работника более успешно адаптироваться

мастер-классы по художественимеет особый характер, такой же — города». Научные сотрудники — грамма направлена на освоение — ному искусству и сценической речи, которые проводят ведущие мастера страны. Учащиеся школы уже стали постоянными участниками городских концертных программ.

На территории города расположено ещё одно уникальное учебное заведение — Специализированная музыкальная школа слепых и слабовидящих детей. В 2014 году она была включена в Национальный Реестр «Ведущие учреждения культуры России». А в б году уже стала победителем Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств» с вручением гранта. Она остаётся единственной в России специализированной музшколой для детей-инвалидов по зрению. Её учащиеся и выпускники давно известны за пределами нашего края, они представляют нашу культуру на самом высоком уровне. Так, ребята принимали участие в Международных благотворительных акциях-концертах «Звёзды Мира — детям», выступая на одной сцене с прославленными исполнителями: Монсеррат Кабалье,

Марией Гулегиной, Роберто Аланьо, дирижёрами В.Гергиевым, М.Плетнёвым, В.Спиваковым, и другими в Москве, Санкт-Петербурге, Риме и Лондоне.

А вот труд этих людей не так заметен, как результат деятельности работника культуры. Но без специалистов Централизованной бухгалтерии №3 не может быть слаженной работы всех тружеников культуры города.

Говоря о наших учреждениях, нельзя не сказать и о верных помощниках руководителей, а иногда и оппонентах — председателях профорганизаций. Именно они являются связующим звеном в коллективе, знают всё о каждом работнике и способны

поддержать его и в трудные и в радостные минуты.

Таким образом, все работники культуры, члены нашего профсоюза — жизнерадостные и очень светлые люди. Именно они создают нам праздничное настроение, помогают в трудные минуты, дарят ощущение радости и счастья, не считаясь со своим личным временем.

С праздником, коллеги! Мы желаем вам крепкого здоровья, вдохновения, неисчерпаемой энергии, творческого поиска и новых достижений.

В. ЗИНЧЕНКО. И.о. начальника отдела культуры администрации МО г.Армавир. т. минина. Председатель Армавирской ГТО профсоюза работников культуры.



выручалочки разнообразных няшняя труппа театра — живой артистов Кубани и России, мастеров сцены и молодых дарований. Самоотдача, брызжущая по созданию тематических групп в зал энергия, блестящая игра и, конечно, незаурядный талант армавирских актёров создают интригу у публики, направляют муникационная система, попу- и подталкивают вновь и вновь приходить в театр.

Наша Централизованная библиотечная система объединяет 14 библиотек. Только в прошлом году библиотечная система, которой руководит заслуженный работник культуры Кубани О.Нефёдова, приняла участие в 7 всероссийских и краевых творческих конкурсах. Два читателя и два специалиста библиотечной системы отмечены дипломами 1-й и 2-й степени VI Всероссийского конкурса по во взрослой жизни независимо от продвижению книги и чтения «Читающая страна». А ещё один специалист учреждения стал победителем городского профконкурса в номинации «Лучший

работник культуры 2019 года». Армавирский городской парк любимое место отдыха горожан. Парк организует досуг и отдых для людей разного возраста, аттракционов. И даже зимой, когда карусели не так востребованы, можно побывать на «зимних» забавах, послушать концерты и просто насладиться свежим воздухом, уютными уголками отдыха. Директор парка С.Лемешко прилагает к этому немало своих усилий.

Отдельно хочется рассказать о городских отраслевых учрежде-

ниях допобразования.



того, какая профессия выбрана.

А вот наша Детская музшкола - поистине уникальное учебное заведение. Она — одна из старейших на Кубани и первая в Армавире. Школа дала путёвку в жизнь своим выпускникам, многие из которых стали гордостью кубанской и российской музыкальной культуры. В школе созданы все здесь работает двадцать шесть предпосылки для качественной реализации одного из основных направлений педдеятельности ориентации наиболее одарённых обучающихся на профессиональное художественно-эстетическое образование. Она включена в Национальный Реестр ведущих

vчреждений культуры России. В отличие от музшколы Школа искусств — самое молодое учреждение культуры города. В Детской художественной Для расширения профориента-

